



**EXPOSICION DE
PLUMILLA Y FLOMASTER
JOSE LUIS HERRERO**
del 19 al 23 de agosto

CRITICAS

.. «José Luis Herrero expone en la Casa de León sus obras pictóricas al flomaster», Gran saga de motivos leoneses que, casualmente, viene a Madrid cuando reaparecen entre nosotros las estampas leonesas del siglo X, de Sánchez Albornoz. En la obra de José Luis Herrero queda fijado, el escueto perfil de un León esencial».

A.M. CAMPOY
de «A B C» 20-XII-66

JOSE LUIS HERRERO.-Real testimonio de Avila al «flomaster» paisajes urbanos y notas costumbristas muy vividas, fielmente traducidas.-Gal. Avila.-

ABC.14 de Marzo de 1976

Se ha dicho

Un gran dibujante, digámoslo pronto, porque ha sabido captar el aire vizcaino, el alma de nuestra tierra con particular habilidad. - No se muestra menos feliz en la versión, por ejemplo, de las MURALLAS DE AVILA, ese prodigio que la capital castellana ha conservado para lección y bochorno de los que consintieron la destrucción de sus venerandas. - Seguro de trazo, observador agudo, artista que posee la rara virtud de mostrarnos al natural con peculiar encanto y sin excesos de escuela, aunque más inclinado a la idealización José Luis Herrero está siendo muy admirado por los amigos de ver retenidas las perspectivas entrañables de un pueblo que, como en la epístola moral a Fabio, se van al correr de los años, «campos de soledad, mustio collado». - L. de A.

(De «El Correo Español»
Bilbao, Julio del 1968)

