



DEL 5 AL 14 DE DICIEMBRE DE 1986
LABORABLES DE 19,30 A 21 — FESTIVOS DE 12 A 2
SALA DE EXPOSICIONES - PL. FERNANDEZ DURO, 3
Z A M O R A

IMPRESA JAMBRINA - ZAMORA - Dep. Leg. ZA 65 1985

JOSE LUIS HERRERO

(Dibujos, Oleos y Flomaster)

 **caja de ahorros y m.p. de salamanca**



JOSE LUIS HERRERO

Es un entusiasta de su tierra y de todo lo bello que encierra España y que interpreta a través de sus múltiples viajes por toda la Península en sus dibujos de línea escueta de luz y sombra. Sobre todo, pasea sus Murallas de Avila, sus torres, su "románico" el tipismo de sus calles, sus carros de labranza, por toda la Península a través de sus innumerables exposiciones y a través de los Paradores de Turismo de las Vascongadas. Es "Popular" de Avila por el Hogar de Avila en Madrid. Posee varios Premios de carácter nacional en exposiciones conjuntas sobre "Temas de España" y otros populares como "La llave de la Casa de los Martínez".

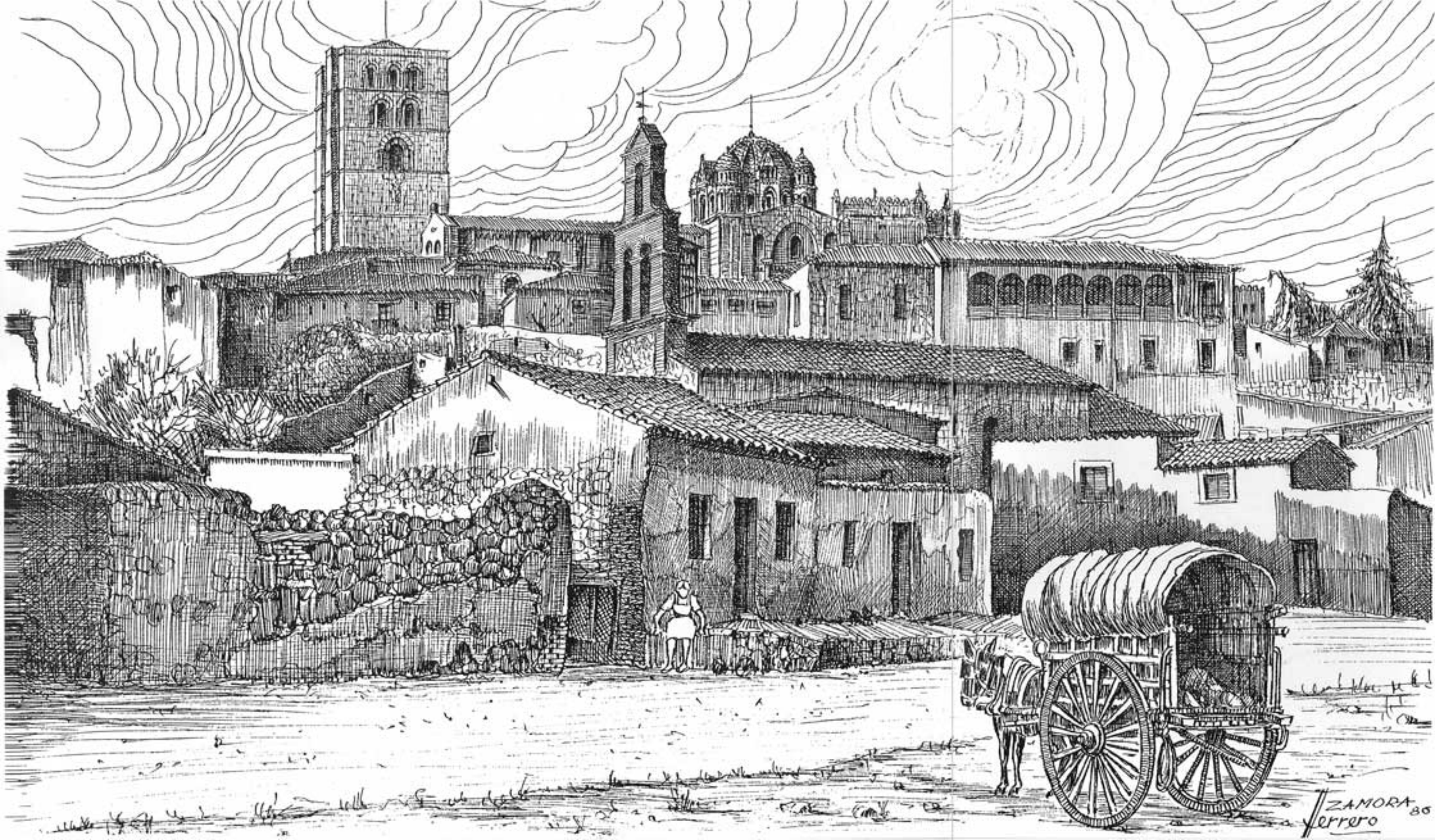
Tiene sus cuadros, sobre todo abulenses, por todo el extranjero, temas del "Avila teresiana" en Norteamérica, de Avila y su tipismo, en Australia, "Murallas de Avila" en la Embajada de Irlanda... etc.

Ha realizado 22 exposiciones individuales y 12 colectivas.

Entre las obras a destacar se encuentran un cuadro "Castillo de los Templarios de Ponferrada" del Museo de los Caminos de Astorga; 5 obras en la Pinacoteca de la Diputación de León; en las embajadas de Irlanda, Estados Unidos etc.

Ha conseguido "Medalla de Plata" en el Certamen Nacional de Pintura "Plazas Mayores de España"; otra medalla de plata y 2 de bronce, así como 10 premios de selección; la llave de la "Casa de los Martínez" de Radio-Televisión Española, etc.

En la actualidad lleva por toda la provincia de Avila una exposición itinerante de la Caja de Ahorros de Avila.



ZAMORA 86
FERRERO

En sus múltiples y buenas "críticas podíamos destacar:

«Correo Español» Bilbao, Mayo 1968.

"No se muestra menos feliz en la versión por ejemplo, de las «Murallas de Avila» ese prodigio que la capital castellana ha conservado".

«Gaceta del Norte» Vitoria, Junio 1969.

"... 32 cuadros grises, como 32 novelas de Baroja, profundos, como versos de cualquier poeta vasco que se llame Unamuno o Blás de Otero".

Esteban Carro Celada. Astorga.

"Los paisajes maragatos de Herrero más que sublevadores y sociales, son, sobre todo, líricos. Hay mucho amor en ellos. La púpila se remansa con delectación estética y aspiran, en lo posible, con su impresionismo a ser arte por arte".

A. M. Campoy, de «A B C». 20-XII-66

"En la obra de José Luis Herrero queda fijado, el escueto perfil de un León esencial".

EL ADELANTO, Salamanca, 1973

"El negro y el sepia de los dibujos al flomaster de José Luis Herrero son el vehículo adecuado para expresar esa gran teoría de paisajes salmantinos que el artista presenta en la Sala de Garci-Grande. Salamanca y las torres catedralicias son el eje en torno al que cualquiera de los paisajes que se asoman a sus dibujos, está presente en permanente centinela de homenajes y pasiones. La técnica del dibujo que practica José Luis Herrero responde a unos cánones muy concretos, a los que el permanece fiel con auténtica dedicación y con una gran pulcritud en su realización.

El enamorado de Salamanca encontrará múltiples pretextos de satisfacción al acercarse a estos dibujos que el artista presenta, en profusión de planos, perspectivas y contrastes de lejanías o aproximaciones. Son dibujos recordatorios de emociones comunes del artista y el espectador, cuya contemplación resulta grata".

CATALOGO

OLEOS

- 1.- Panorámica de Zamora
- 2.- Desde el Convento de las Claras
- 3.- Barrio de Olivares
- 4.- Plaza de Santa Lucía
- 5.- Sol de tarde en el Duero
- 6.- Calle típica de Zamora
- 7.- Calle típica de Zamora
- 8.- Cúpula Bizantina
- 9.- Ermita del Cristo
- 10.- Aceñas de Olivares
- 11.- La Hiniesta
- 12.- Desde el Puente de Hierro
- 13.- Campos y Torre de Tabera
- 14.- "El nido de las Cigüeñas" - Santa Lucía
- 15.- Vista desde el río
- 16.- Jardines de la Catedral
- 17.- Río Duero
- 18.- "Lavanderas"
- 19.- Invierno en el río
- 20.- Plaza Mayor de Salamanca
- 21.- "Murallas de Avila"

- 22.- Nevada en Avila
- 23.- Día de Mercado en León
- 24.- Puerto de San Glorio

PLUMILLAS

- 25.- Barrio de Olivares
- 26.- Catedral de Zamora
- 27.- Puebla de Sanabria
- 28.- Río Duero
- 29.- Colegiata de Toro
- 30.- Colegiata de Toro

FLOMASTER

- 31.- Calle San Cipriano
- 32.- Plaza Santa Lucía
- 33.- La Hiniesta
- 34.- Una calle de Zamora
- 35.- Toro
- 36.- Bajada de San Cipriano
- 37.- Una calle de Zamora
- 38.- La Torre de Tabera
- 39.- Antigua Ermita en Zamora

PASTEL

- 40.- Una calle de Zamora

