

Imprenta Porfirio Martín Campillo
Ramón y Cajal, 10.-Ávila 8-III-1972
Ejemplares 400.-D. Legal: AV. 49-1972



José Luis Herrero

Expone

sus obras pictóricas al «tomaster» los días 18 al 26 de marzo de 1972 en el Salón de la Caja de Ahorros y Préstamos de Ávila. Plaza de Santa Teresa.

H O R A R I O

Laborables: De 8 a 10 noche.

Festivos: De 12 a 2 mañana y 8 a 10 noche.



O B R A S

- 1.-Murallas.
- 2.-Arco de San Vicente.
- 3.-Acacias.
- 4.-Una cruz en el camino.
- 5.-Panorámica.
- 6.-Ramas secas.
- 7.-Piedras gastadas.
- 8.-La sombra de la Espadaña.
- 9.-Subiendo a la Ciudad.
- 10.-Piedras y leña.
- 11.-Rincón abulense.
- 12.-Calle de la Muerte y la Vida.
- 13.-El Toro de la Romarina.
- 14.-Tierra de pan.
- 15.-Abside de San Pedro.
- 16.-Un árbol.
- 17.-Almenas.
- 18.-Chopos.
- 19.-La Ronda vieja.
- 20.-San Vicente.
- 21.-Cantos.
- 22.-La Espadaña.
- 23.-Los Cuatro Postes.
- 24.-Una vista de Avila.
- 25.-Avila fortaleza.
- 26.-Calle de Bohoyo.
- 27.-Pedro Bernardo.
- 28.-Guisando (esmalte).
- 29.-«Las Covachuelas».
- 30.-La Torre de Santiago.
- 31.-El Arco de la Santa.
- 32.-Murallas (paño norte).
- 33.-Paseo del Rastro.
- 34.-«El Arco de los Gitanos».
- 35.-Torres y espadañas.
- 36.-Rincón de Castrillo (León).
- 37.-Calle de Sigüenza (Guadalajara)
- 38.-Atienza (Guadalajara).
- 39.-«Amarras».